

Le rêve de Champlain

Le Rêve de Champlain: site de Tfo

<http://revedechamplain.com/fr>

Série docu-fiction produite par la maison de production *Slalom*, 2015.

<http://slalomprod.tv/-7578-fr.html>

Adaptée du livre *Le Rêve de Champlain* de David Hackett Fischer, la série de six émissions d'environ 30 minutes relate l'histoire de Samuel de Champlain par le biais de la fiction et par les mots de spécialistes et de correspondants qui retracent le parcours de Champlain de Brouage à la baie Georgienne.

Sur le site :

<http://revedechamplain.com/fr>

Menu du site : Accueil-Regarder-Jouer-Suivre-Découvrez la série

ACCUEIL : Tous les liens qui mènent au contenu sont présentés sous forme d'images et de carrés sans ordre particulier.

REGARDER

Cette section comprend 4 types de vidéos :

- *Saviez-vous que...* : 12 vidéos de 50 secondes
- *Un peu d'histoire* : 12 vidéos de 1 min 30 s à 2 min 15 s qui relatent des aspects de l'histoire de Champlain
- *Les coulisses* : 12 vidéos de 2 à 3 minutes qui présentent des aspects du tournage, à la fois historique et technique
- *Entrevues* (sous-titrées) : 4 vidéos dans lesquelles parle l'historien Hackett Fischer (en anglais avec sous-titres français)

Saviez-vous que... : 12 vidéos amusants de 50 secondes

1. Les sports d'équipe sont un héritage des Amérindiens

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/92-Les-Sports-D-equipe-Sont-Un-Heritage-Des-Amerindiens>

Les autochtones jouaient des sports d'équipes contrairement aux Français qui étaient habitués de faire des compétitions une personne contre une autre.

2. Champlain n'a jamais été victime du scorbut

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/48-Champlain-Na-Jamais-Ete-Victime-Du-Scorbut>

Champlain n'a jamais été victime du scorbut parce qu'il buvait du vin.

3. Champlain n'avait pas de sang royal

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/91-Champlain-Navait-Pas-De-Sang-Royal>

Puisque Champlain n'était pas un noble, il a dû travailler fort.

4. Les Amérindiens chassaient plus vite que les Français

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/95-Les-Amerindiens-Chassaient-Plus-Vite-Que-Les-Francais>
Les autochtones n'ont pas besoin de fusil pour faire une chasse efficace.

5. Champlain enfant était déjà fasciné par le Nouveau Monde

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/94-Champlain-Enfant-Etait-Deja-Fascine-Par-Le-Nouveau-Monde>
La vie à Brouage influence le jeune Champlain.

6. Champlain a noté le premier problème de surpêche

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/93-Champlain-A-Note-Le-Premier-Probleme-De-Surpeche>
Champlain constate le déclin d'une ressource marine (pêche de la perle) dans les Caraïbes.

7. Champlain parlait six langues

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/52-Champlain-Parlait-Six-Langues>
Champlain a probablement appris différentes langues grâce au contact avec des équipages issus de différents pays.

8. Champlain ne savait pas nager

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/49-Champlain-Ne-Savait-Pas-Nager>
Champlain, comme de nombreux marins de l'époque, ne savait pas nager, mais cela ne l'empêchait pas de descendre les Rapides de Lachine.

9. Les Vikings sont les premiers à mettre les pieds au Canada

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/51-Les-Vikings-Sont-Les-Premiers-A-Mettre-Les-Pieds-Au-Canada>
Ce sont les Vikings et les pêcheurs basques, et non pas Jacques Cartier qui furent les premiers Blancs à visiter le Canada.

10. Champlain savait que succès rimait avec respect

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/96-Champlain-Savait-Que-Succes-Rimait-Avec-Respect>
Comment réussir une colonie permanente ? Avant d'arriver en Nouvelle-France, Champlain s'informe et retient 5 leçons : mieux connaître les lieux avant de s'établir, faire respecter l'autorité, bien nourrir les troupes pour éviter les mutineries, imposer le catholicisme, mais tolérer les protestants, et enfin, bien traiter les Amérindiens.

11. Champlain n'a jamais été papa

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/50-Champlain-Na-Jamais-Ete-Papa>
Champlain n'a pas eu d'enfants avec Hélène Boullé. Toutefois, il s'occupera de trois filles que lui ont données les Montagnais. Il les baptise : Foi, Espérance et Charité. Lors de l'occupation de Québec par les Anglais, ces derniers remettent les filles aux Montagnais.

12. Champlain s'est déjà perdu en forêt pendant 3 jours

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/47-Champlain-Sest-Deja-Perdu-En-Foret-Pendant-3-Jours>
Lors d'une partie de chasse en Ontario, Champlain se perd pendant 3 jours malgré ses multiples talents, notamment celui de cartographe.

Un peu d'histoire (12 chroniques)

1. La route est longue (1 min 51 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/55-La-Route-Est-Longue>

Affrontant vents et marées, vilains pirates et sadiques corsaires, les traversées de l'Atlantique n'étaient pas de tout repos à l'époque de Champlain !

Sur un navire, la narratrice raconte les défis de la traversée de l'Atlantique : corsaires, brume, tempêtes. Lors du premier voyage de Champlain, une tempête dure 17 jours.

2. Survivre au frette (2 min 2 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/54-Survivre-Au-Frette>

L'hiver canadien présentait un défi de taille pour les premiers colons français ! Face aux horreurs du scorbut et au froid insoutenable, Champlain et ses hommes ont fait preuve d'une résilience surhumaine.

Le narrateur se déplace devant des structures de bois dans un paysage enneigé et raconte les difficultés de l'hiver : le manque d'alimentation, scorbut, froid des habitations. On y voit aussi une carte qui illustre les courants qui influencent la météo de l'Est canadien.

3. Le confort en question (1 min 52 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/57-Le-Confort-En-Question>

Loin du bateau de croisière, la vie sur les navires qui traversaient l'Atlantique n'était pas idéale pour tous. Choyé en première classe, le reste de l'équipage vivait dans de piètres conditions.

La narratrice fait la tournée d'un vaisseau en décrivant les conditions de vie sur les navires d'époque. Par exemple : quelques cabines privées pour les privilégiés. Pendant toute la traversée, la centaine d'autres vivent entassés sur le pont sans toilettes. Ils gardent leurs vêtements pendant tout le voyage. Pour se laver, il n'y a que l'eau froide et salée. Les puces sont un vrai supplice. Les matelots ont un espace de vie d'environ 1 m². L'eau douce est rationnée et, après 15 à 20 jours, des larves se forment. Après trois mois, les matelots sont heureux de mettre les pieds sur terre.

4. D'un dieu à l'autre (1 min 54 s)

Secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/64-Dun-Dieu-A-Lautre>

Face aux vives tensions entre catholiques et protestants, Champlain et Henri IV adoptent une attitude de tolérance et vont même jusqu'à changer de religion à quelques reprises.

Sur un navire, la narratrice résume les conflits religieux qui affligent la France du XVI^e siècle. En moins de 40 ans, 2 à 4 millions de personnes, soit 10 % de la population française, sont tuées lors des neuf conflits entre protestants et catholiques. Le climat est tendu. Henri IV changera de religion 4 fois avant de finalement se convertir au catholicisme et de rétablir la paix en France. Il promulguera l'Édit de Nantes qui stipule que l'État est catholique, mais tolérant. Mais quand Henri IV meurt, ses successeurs ne voient pas la situation du même œil. Champlain continuera de promouvoir l'esprit de tolérance sur les navires et en Nouvelle-France.

5. La cour des grands (1 min 58 s)

secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/62-La-Cour-Des-Grands>

Le Roi Henri IV rêvait de changer le monde et employait des experts de tout horizon, dont le géographe Champlain. Alliant leurs esprits novateurs, le projet d'un établissement au Nouveau Monde s'est dessiné devant eux.

Sur un navire la narratrice raconte qu'Henri IV, un bon vivant qui n'hésite pas de dépenser, s'entoure de spécialistes dans plusieurs domaines : médecins, parfumeurs, corps de plumassier, armurier, astronome... Même si certaines personnes de l'entourage du Roi n'approuvent pas le projet de Champlain, celui-ci convaincra le Roi.

6. L'alimentation au Nouveau Monde (1 min 34 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/61-L'alimentation-Au-Nouveau-Monde>

Les premiers colons préféraient les aliments français, mais se nourrissaient tout de même de plantes et animaux du Nouveau Monde, dont le loup marin, qui était un favori de Champlain.

Sur un navire, la narratrice raconte que Champlain avait constaté qu'un manque de vivres était trop souvent au cœur de l'échec des tentatives d'établissement passées. Il décide de remplir ses cales de provisions : bétail vivant, vin, cidre, hareng, morue, fruits secs... Une fois rendus dans le Nouveau Monde, les Français préfèrent manger la nourriture européenne, mais ils complètent leur régime par des aliments retrouvés ici. Ils affectionnent la viande de loup marin retrouvé sur les côtes acadiennes. Champlain cultivera du maïs, des haricots, des courges et des citrouilles dans son potager à Québec. Les Français feront par contre peu de chasse, préférant ne pas gaspiller leurs munitions. Certains croient qu'on finissait par mieux manger en Nouvelle-France qu'en France.

7. Les truchements (2 min 16 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/58-Les-Truchements>

Acteurs clés pour le commerce des fourrures, les interprètes français, aussi appelés truchements, étaient envoyés par Champlain dans les tribus amérindiennes afin d'apprendre leur langue et leurs coutumes.

Le narrateur se promène devant des bâtiments dans un paysage hivernal et décrit le rôle important du truchement ou interprète dans la traite des fourrures avec les autochtones. Afin de mieux négocier avec eux, Champlain envoie des interprètes apprendre leurs langues et leurs modes de vie. La première génération de truchements s'intègre très bien, trop bien selon certains, à leur nouveau milieu. Étienne Brûlé arrive chez les Ouendats à l'âge de 16 ans ; Nicolas Marsolet se rend chez les Montagnais du Saguenay. La 2^e génération d'interprètes (Olivier Letardif, Jean Nicolet qui poussent l'exploration vers l'ouest chez les Algonquins) est plus fidèle aux valeurs européennes. Par la suite, ils seront suivis de coureurs de bois qui jouent eux aussi un rôle capital dans le commerce de la fourrure.

8. Changement de tactique (1 min 54 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/56-Changement-De-Tactique>

L'arrivée des armes à feu françaises a complètement changé les tactiques de guerres des Amérindiens. Les armures en bois ne suffisant plus, ils passent à la guérilla.

Le narrateur se promène devant des maisons-longues dans un paysage hivernal et explique qu'avant l'arrivée des Français, les autochtones s'affrontaient en bataille rangée. Leur armure en bois les protégeait des flèches. Peu de guerriers y trouvaient la mort. Lors de sa première rencontre avec les Iroquois, Champlain tue 3 hommes d'un seul coup de feu. Son arquebuse à rouet qui lance 4 balles à la fois est une arme puissante qui peut être utilisée sous la pluie. L'arrivée des armes à feu sur le continent transformera la façon de guerroyer et poussera les autochtones à adopter des tactiques de guérilla.

9. La rudesse ne vaut pas la finesse (2 min 3 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/53-La-Rudesse-Ne-Vaut-Pas-La-Finesse>

Du galion espagnol aux canots amérindiens, Champlain devait choisir ses embarcations stratégiquement pour traverser l'Atlantique et parcourir les tumultueuses rivières canadiennes.

Devant un galion, la narratrice explique que ce cargo blindé, qui transporte l'or et l'argent de l'empire espagnol, est conçu pour traverser l'océan et écraser les corsaires. Champlain faisait partie d'un équipage qui se rendait aux Antilles. Champlain admet que les Espagnols sont talentueux malgré leur arrogance. En 1599, les galions sont près des côtes actuelles de Haïti lorsque 13 bateaux réussissent à déjouer les Espagnols trop confiants. Champlain préfère la vitesse et la ruse à la force et l'arrogance. Pour ses voyages plus au Nord, Champlain décide que des bateaux de taille plus petite que les galions sont mieux adaptés pour ses voyages dans le Nord où l'on rencontre moins d'ennemis. En plus, les traversées sont plus courtes et les rivières et baies moins profondes.

10. Santé au Nouveau Monde (1 min 50 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/59-Sante-Au-Nouveau-Monde>

Ce sont les chirurgiens, et non les médecins, qui assuraient les soins de santé au Nouveau Monde. Aptes à guérir des blessures, ils étaient cependant impuissants devant les graves épidémies.

Sur un navire, la narratrice décrit quelques défis médicaux auxquels font face Français et autochtones. Les médecins autochtones n'arrivent pas à combattre les maladies européennes. La grippe et la variole ravagent 90 % de la population. Les chirurgiens qui accompagnent les expéditions françaises sont d'habiles guérisseurs de fractures, mais sont impuissants devant le scorbut. Les autochtones leur apprennent que la tisane de cèdre blanc combat le scorbut grâce à sa haute teneur de vitamine C. Le choléra se répand aussi chez les Français. Mais, il paraît que la longueur des hivers canadiens aurait freiné la propagation de ce genre de maladie.

11. Une histoire de conquête (1 min 37 s)

secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/63-Une-Histoire-De-Conquete>

De l'alliance avec Champlain, à l'assimilation et la conquête de territoires 200 ans plus tard, les relations entre les Amérindiens et les Européens ont beaucoup changé.

Le narrateur se promène devant des bâtiments dans un paysage hivernal et explique que les autochtones ne se sont jamais soumis à l'autorité française. Ils sont devenus alliés des Français, mais ne sont jamais devenus sujets du Roi. Champlain met en place un réseau de commerce des fourrures. Les autochtones fournissent les fourrures et les Français les exportent. Les autochtones prennent goût au commerce qui est lucratif et délaissent peu à peu leurs activités traditionnelles. Après la conquête, les Britanniques ont moins besoin des autochtones et le commerce de la fourrure diminue. Par contre, ils ont besoin de terres et c'est le début de la vraie conquête des Amérindiens.

12. Les femmes (2 min 5 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/60-Les-Femmes>

Mères de famille, administratrices, éducatrices, religieuses et bien plus encore, les femmes du Nouveau Monde se sont imposées comme des instigatrices de changement.

Le narrateur se promène devant des bâtiments dans un paysage hivernal et énumère le nom des premières femmes immigrantes en Nouvelle-France : Marie Rollet, Hélène Boullé, Marie de l'Incarnation, Jeanne Mance, Marguerite Bourgeoys en y ajoutant un mot au sujet de leur contribution. On y voit des illustrations de ces femmes sur une ligne de temps. Viennent ensuite 800 filles du Roy envoyé par Louis XIV pour épouser les colons. 2 000 filles et femmes sont parmi les 10 000 immigrants fondateurs du Canada. Les femmes sont essentielles au développement de la Nouvelle-France.

Les coulisses (12 chroniques)

1. Armes et Stratégies (3 min 12 s)

secondaire et postsecondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/79-Armes-Et-Strategies>

Jour 1

Peter Twist, consultant historique pour la série, est historien en culture matérielle, décrit (en anglais avec sous-titres français) son rôle : recréer les événements tels qu'ils se sont déroulés à l'époque. Il explique que la série représente les techniques de guerres amérindiennes avant et après le contact avec les Français. Les autochtones délaissent les formations serrées parce que, par exemple, l'arquebuse de Champlain pouvait tuer plus de gens lorsqu'ils étaient rapprochés. Les Français étaient protégés par leurs armures et étaient armés de l'efficace mousquet à mèche, d'épées, de poignards appelés main-gauche.

On y voit les figurants qui se préparent à jouer une scène de guerre. Le comédien Maxime Le Flaguais démontre brièvement comment utiliser son arme.

2. Point de vue autochtone (3 min 24 s)

secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/73-Point-De-Vue-Autochtone>

Jour 4

Plusieurs figurants autochtones présentent leur point de vue au sujet de Champlain.

René Rousseau, Innu de Mashteuiatsh, Québec.

Steve Butler, Algonquin de Mattawa, Ontario (en anglais avec sous-titres français)

Akienda Lainé, Wendat de Wendake, Québec

Christian Pilon, Métis, Ontario

Par exemple :

Akienda Lainé croit qu'il ne faut pas célébrer l'arrivée de Champlain, mais commémorer l'évènement. Pour les Wendats, l'arrivée de cet homme sonne le glas pour l'occupation et de la jouissance du territoire, pour le maintien du mode de vie traditionnel. Lainé croit que c'est important de connaître l'histoire afin de faire sa propre idée au sujet de son identité et de ce que l'on veut véhiculer.

Steve Butler craint qu'on romance Champlain, qu'on le porte bien haut parce que selon lui, personne n'est au-dessus des autres. Il observe qu'il existe un parc Champlain, une rivière Champlain, un lac Champlain, des monuments qui lui sont dédiés, mais qu'aucun monument n'est dédié aux Anishinaabe.

3. Réaliser Champlain (3 min 45 s)

étude du cinéma

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/69-Realiser-Champlain>

Martin Cadotte, le réalisateur qui a délaissé le documentaire pour faire de la fiction depuis 2006, raconte que ce projet vise à présenter Champlain, un héros canadien, avec la rectitude

historique et les moyens à sa disposition. Il fait appel à des experts, fait le tournage à 2 caméras.

4. Décor d'époque (2 min 46 s)

étude du cinéma

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/72-Dekor-Depoque>

Jour 5

Philippe Grondin, directeur photo décrit le défi d'éclairer une scène qui n'a pas d'éclairage électrique. Il a utilisé 3 lumières d'arrière-plan, une bonne caméra, des chandelles pour l'intérieur, la lune et le feu pour l'extérieur.

Virginia Leurent-Bonnevie, décoratrice et accessoiriste extérieur, explique l'importance du choix des accessoires (lustres d'époque, tissu). Le design est basé sur les documents d'époque.

5. Sainte-Marie des Hurons (2 min 25 s)

Secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/70-Sainte-Marie-Des-Hurons>

Sur fond d'images tournées au site historique Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons à Midland, Mary Mandley, coordonnatrice du marketing et des services aux visiteurs du parc historique de la Huronie explique (en anglais avec sous-titres français) que la mission qui se situe dans le territoire des Hurons fut bâtie par les jésuites français en 1639 et détruite par eux en 1649.

Le réalisateur Martin Cadotte explique que Sainte-Marie est un site exceptionnel pour son tournage. En utilisant un mur de pierre, les bâtiments français, les maison-longues, il a pu représenter différents milieux (Honfleur, Québec...) et cela sans se déplacer. Un endroit qui permet de maximiser les scènes est rare.

6. Canots d'écorce (3 min 12 s)

primaire et secondaire

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/80-Canots-Decorce>

Marcel Labelle et Christian Pilon, des artisans et constructeurs de canots d'écorce font une courte description de la fabrication des canots d'écorce. Il faut d'abord trouver l'arbre et lui faire une offrande afin de lui demander son écorce. Le canot est fait comme un être humain : la peau c'est l'écorce, les muscles c'est le cèdre, les côtes se sont de morceaux de vieux bois, car ils sont plus durs. Lorsque le bateau est blessé, on rapièce les trous avec de la gomme d'épinette et de la graisse d'ours. De plus, cela permet d'être accompagné par l'esprit de l'ours qui est un esprit protecteur. Pour Pilon, le canot fait partie de la nature. Il est plus fort qu'on l'imagine. Il est vivant contrairement aux canots d'aujourd'hui qui sont des coquilles vides un peu à l'image de la société.

7. Docu Vs Fiction (2 min 49 s)

étude du cinéma

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/78-Docu-Vs-Fiction>

Le réalisateur Martin Cadotte et le directeur photo Philippe Grondin décrivent comment ils ont filmé leur série. Cadotte avait visionné de nombreux documentaires historiques et trouvait que c'était toujours trop parfait. Il a donc décidé de filmer la partie documentaire de façon léchée et la partie fiction avec une image moins parfaite. Grondin a donc dû tourner les scènes fictives en suivant l'action sans avoir vu les répétitions.

8. Incarner Champlain (2 min 53 s)

étude du cinéma

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/77-Incarner-Champlain>

L'acteur Maxime le Flaguais décrit son expérience lors du tournage.

9. Effets spéciaux (2 min 51 s)

étude du cinéma

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/76-Effets-Speciaux>

Mathieu Lacombe, assistant effets spéciaux et Jean-Mathieu Bérubé, superviseur effets spéciaux, montrent quelques effets spéciaux : la fumée, l'installation de la flèche et du sang sur le corps de l'acteur Maxime Le Flaguais qui incarne Champlain...

10. Costumes et maquillages d'époque (3 min 10 s)

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/75-Costumes-Et-Maquillages-Depoque>

Claire Nadon, créatrice de costumes et Samantha Caldwell (en anglais avec sous-titres français), chef maquilleuse du projet décrivent leurs défis. Elles se fient beaucoup à l'expertise de Peter Twist, le consultant historique pour représenter le plus fidèlement possible l'époque.

11. Bateaux d'époque (2 min 53 s)

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/71-Bateaux-Depoque>

12. Tournage de nuit (1 min 57 s)

<http://revedechamplain.com/fr/accueil/regarder/74-Tournage-De-Nuit>

JOUER

- **Champlain 1603 : Fondez et gérez votre colonie**

Jeu web de stratégie. Il faut installer Webplayer Unity.

Fondez, gérez et faites prospérer votre colonie, voilà le défi que lance *Champlain 1603*. Pour survivre à l'hiver, l'élève devra faire face aux dures conditions de vie dans le Nouveau Monde.

- **La tablette de Champlain**

Application tablette disponible sur App Store ou sur Google play

Et si Champlain avait eu accès à une tablette numérique ? Les élèves parcourent les messages textes, les photos et les publications sur les réseaux sociaux de Champlain lorsqu'il explore la Nouvelle-France.

- **Le petit Champlain**

Application tablette pour les 5 à 8 ans

À travers un parcours ludique, incluant 6 mini-jeux et un récit illustré, les élèves découvriront la vie de Champlain.

- **Champlain : portrait d'une nation**

Application Web Ludique

Les élèves peuvent ajouter leur visage à une image de costume et voir les différents visages qui ont participé à l'activité. Il s'agit de s'inscrire par le biais de Facebook, prendre une photo et de soumettre cette photo.

SUIVRE

Des liens qui mènent au Facebook du site web.

DÉCOUVREZ LA SÉRIE

Bande-annonce (30 sec), présente un résumé des 6 émissions, un lien pour voir un extrait d'environ 30 sec des 5 premières émissions de la série. Voici les résumés présentés sur le site web de Tfo.

Synopsis

Navigateur, cartographe, écrivain, ethnologue, botaniste, explorateur, Samuel de Champlain a marqué l'histoire du Canada par son humanisme et sa vision. Composés d'explorations documentaires et de reconstitutions historiques, la série *Le rêve de Champlain* plonge dans la vie trépidante de l'explorateur et nous entraîne dans un univers rempli de défis et de découvertes.

Épisode un : Rêveur 1570-1601

Les jeunes années de Champlain sont déterminantes dans la construction de l'homme et de son plus grand rêve: bâtir un monde meilleur dans les territoires vierges du nord de l'Amérique. Mais d'où lui viennent sa conscience humaniste, sa bravoure, ses compétences qui l'ont poussé à risquer sa vie pour un tel idéal? Nous nous rendons en France à Brouage, où grandit le jeune Samuel. C'est là qu'il apprend l'art de naviguer, de dessiner, mais aussi de combattre. Puis, entre en scène l'incontournable Henri IV. Ensemble ils jettent les bases d'une France nouvelle.

Épisode deux : Explorateur 1602-1604

Champlain, géographe du roi, doit convaincre la cour de la faisabilité d'établir une Nouvelle-France en Amérique du Nord. Champlain réussit et une nouvelle expédition s'organise. Nous nous rendons au vieux bassin de Honfleur, ancienne rampe de lancement de nombreux voyages de Champlain vers la Nouvelle-France. C'est ici qu'il prépare son premier départ vers l'Amérique, sous le commandement de Pont-Gravé.

Épisode trois : Fondateur 1604-1609

Notre correspondant revient sur les lieux de l'île Sainte-Croix, premier établissement français en Acadie et premier échec pour Champlain suite aux conséquences d'une maladie dévastatrice : le scorbut. L'habitation de l'île Sainte-Croix est déplacée vers un site plus prometteur: Port-Royal. 1608, on donne à Champlain une nouvelle mission: fonder un établissement permanent dans la vallée du Saint-Laurent. L'hiver qui arrive inquiète Champlain et il fait travailler sans relâche les colons. À la fin de l'été, c'en est trop. La grogne s'installe et un complot se prépare.

Épisode quatre : Iroquoisie 1608-1616

Printemps 1608, après avoir affronté un hiver difficile, Champlain s'engage dans une campagne militaire contre les Iroquois, ennemis de ses propres alliés amérindiens. Fin 1610, à son retour en France, Champlain apprend une nouvelle terrible. Son plus puissant défenseur, le roi Henri IV, aurait été assassiné. Il doit désormais travailler en coulisse pour faire avancer son projet. Champlain parvient à repartir en Nouvelle-France en mars 1611. Il parcourt la rivière des Outaouais où il rencontre Tessouat, un chef dont la réputation rivalise avec la sienne dans la vallée du Saint-Laurent.

Épisode cinq : Huronie 1614-1628

Blessé gravement lors d'une bataille au cœur de l'Iroquoisie centrale, Champlain est contraint à passer un hiver complet en Huronie. Il en profite pour étudier en profondeur les mœurs huronnes et visiter les nombreuses nations algonquines. Nous retournons en France, où le jeune Louis XIII, exaspéré par sa mère, reprend le contrôle sur le royaume et s'entoure des anciens conseillers de son père Henri IV. Champlain retrouve son poste de lieutenant de la Nouvelle-France. Printemps 1620, Champlain amène sa femme à Québec et fait construire une petite ferme au cap Tourmente.

Épisode six : Héritage 1627-1635

Charles 1er envoie des corsaires sans foi ni loi pour s'emparer des établissements français en Amérique: les frères Kirke. Champlain doit leur rendre la colonie sans résister. Québec appartient désormais à l'Angleterre. En 1633, Champlain fait son retour triomphal dans l'habitation. Il travaille sans relâche à la reconstruction et au peuplement de la Nouvelle-France. Jusqu'au soir de Noël 1635, où Champlain rend l'âme vers l'âge de 65 ans. David Hackett Fischer, en compagnie de Martin Dufour, chef du conseil Innu de Essipit, nous aide à retracer l'héritage laissé par Champlain.

Biographie de l'auteur - texte et entrevue vidéo (en anglais avec sous-titres français) 1 min 42 sec. David Hackett Fischer est un historien américain, professeur d'histoire à l'université Brandeis dans le Massachusetts. Il s'intéresse à l'histoire de l'Amérique. Il a reçu de nombreux prix aussi bien pour son enseignement que pour ses écrits. Il a publié plusieurs livres importants, dont *Albion's Seed : Four British Folkways in America*, et *Washington's crossing*, qui lui a valu le prix Pulitzer d'histoire en 2005.

Dans le Rêve de Champlain, grâce à des recherches colossales, il brosse un portrait nouveau du personnage et nous fait découvrir les multiples facettes de la personnalité de Samuel de Champlain.

Courtes biographies des intervenants dans la série